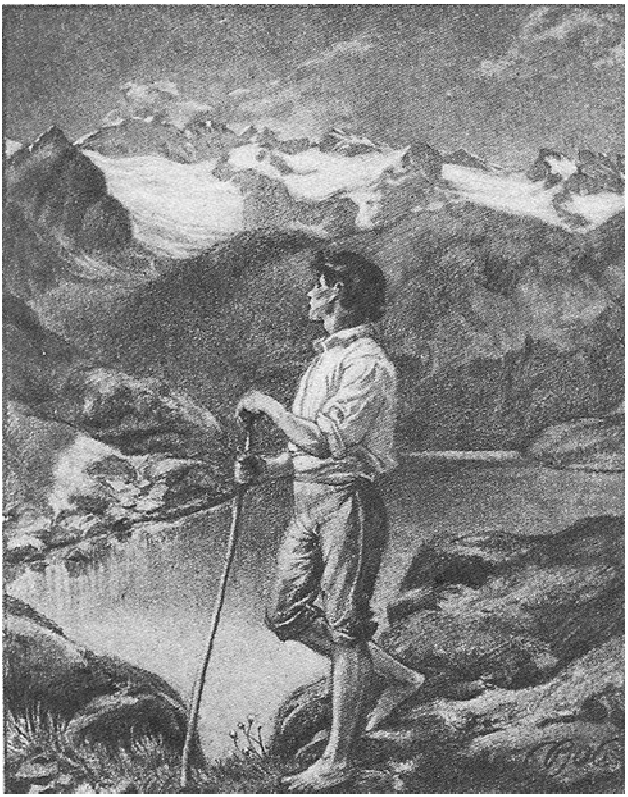

Romantik[1]

Ein junger Mann, ein Hirte vielleicht, barfüßig, gestützt auf einen Stock, hoch über einem kleinen Bergsee, schaut hinüber zu gletscherbedeckten Bergen. Die Haltung seines Kopfes, der Ausdruck seiner Augen, die eigentlich nicht recht zu sehen sind, zeigen, dass sein Blick Sehnsucht verrät.

[1] H. Zebhauser, Alpine ExLibris, S. 63; Alpine Klassiker, Bruckmann München 1985. ISBN 3-7654-2043-3. Das Blatt „Ex Libris Rudi Biermer“ ist eine Radierung des Malers Paul Bürck.